

torcer pra dar certo



A Praia de Itaipema, com toda sua carga histórica, cultural, social e política, é um bem símbolo de cidade de Fortaleza. Com o crescimento da indústria turística da Costa de Orlada de Vil, intensificou-se o interesse e a necessidade de requalificar o bairro de forma sustentável. Sendo assim, grandes transformações ao longo dos anos, a Praia de Itaipema nasceu e lá se para se manter viva. Segundo esse raciocínio, esse projeto visa a valorização dessa área de cidade por meio de um projeto de requalificação a partir de um mobiliário urbano, o qual busca por meio de elementos representativos, como a Cearúba e a jangada, refletir a identidade da população da cidade.

sombra permeável
A necessidade de sombra, Lugar, Abrigo, Conforto. A folha permeável da cearúba, em tira, protege, mas não abstrai, alonga, mas não isola, a área de sol e sombra e no mesmo tempo transparente e leve. O banco e a coberta, O concreto e a madeira. A intenção de dar ao espaço um lugar, ponto de encontro, refúgio, descanso e lazer. A criação de um elemento na jangada, ora palmeira, em que, no alto, tira de fora torçidas precedentes e perfis de metal tipo forte quanto, na base, o mastro de madeira grelhada e base de concreto. O cetro é que, no desenvolvimento desse mobiliário, em metais, classificações, texturas, cores e acentos, algo ficou bastante claro para a gente: não basta ter todos os materiais, cores, formas, perfis e tons, para se ter um resultado mais interessante e eficiente, tem que torcer pra dar certo!



VAMOS PELA SOMBRA
CONCURSO DE MOBILIÁRIO URBANO PARA A PRAIA DE BELOJA

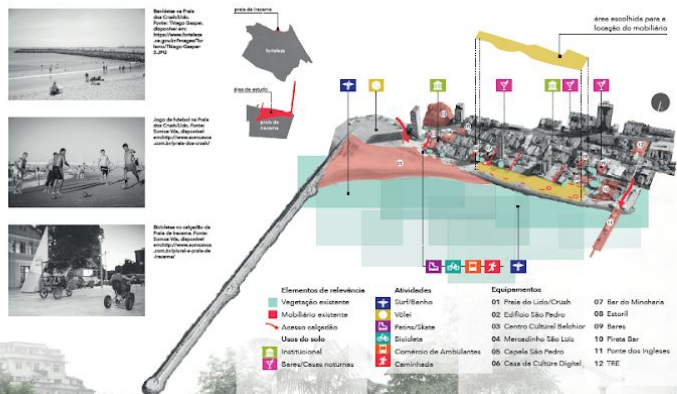
LOCAL DE REALIZAÇÃO:
 CASARIM DE BARRA DE BARRA
 BARRA DE BARRA

ABRIL: 01
MAY: 04

O local da Praia de Itaipema é o local escolhido para a instalação do mobiliário "Torcer pra dar certo". Esse região se caracteriza por abrigar várias atividades que tem o sol como ponto principal: praia, bicicleta, skate, surf, caminhada entre as atividades preferidas dos visitantes. Há também os frequentadores da chamada "Praia dos Cuiabá", que movimentam a orla em vários horários do dia, durante toda a semana. O movimento de pessoas e ambulantes também são constantes, concentrando-se nas proximidades da Praia dos Cuiabá, entre o Centro Cultural Bealho e a Rua do Minhoera.

A região possui pouco mobiliário urbano que possibilite e permeabilize às pessoas. Distante são bancos de concreto, situados com a faixa de praia, desconectados com o espaço público e as atividades que ali acontecem. Muito distante uns dos outros, são dispersos e não se comunicam e o local não é um local. Como alternativa, as pessoas encontram nos espaços privados de comércio, esses lugares para sentar e ficar. Para além disso, a falta de sombra ao longo do calçadão e outro insipiente para promover um uso mais intenso, principalmente durante os horários de manhã e tarde.

É importante ressaltar as atividades que acontecem neste emblemático espaço público de Fortaleza e que lhe conferem tanto vigor quanto a noite. Todavia, é também preciso promover novas atividades, como a simples permanência. Esta proposta visa, em um primeiro momento, apresentando um mobiliário que favoreça não apenas a permanência do valor e da mobilidade, como vive em si, um espaço, um lugar de reunião e de permanência. Um mobiliário que possa ocupar o local, deixando livre para todo o interesse turístico de gente que ali circula. Que possa inserir na paisagem, seja dia ou noite. "Torcer pra dar certo" é o que desenvolvemos para a Praia de Itaipema.



VAMOS PELA SOMBRA
CONCURSO DE MOBILIÁRIO URBANO PARA A PRAIA DE BELOJA

LOCAL DE REALIZAÇÃO:
 CASARIM DE BARRA DE BARRA
 BARRA DE BARRA

ABRIL: 02
MAY: 04

