

## Workshops de Formação Musical



### Apresentação

A formação musical é uma constante busca na vida de qualquer músico, sejam amadores ou profissionais. Diante dessa afirmativa, propomos esses workshops que servirão especialmente para que os músicos dos mais diversos estilos e gêneros musicais, atuem com mais qualidade, dentro de um contexto que exige conhecimento musical (técnico, teórico e prático), bem como conhecimento que envolve uma produção artística na elaboração de material para divulgação de seus próprios trabalhos.

Para ajudar a suprir essas necessidades, ofereceremos um **Workshop de Canto Popular** com a Professora Marta Carvalho e um **Workshop de Produção de Portfólio Artístico** com a Produtora Artística, Compositora e Cantora Claudine Albuquerque.



#### Workshop de Canto Popular com Marta Carvalho

- ✓ Local - Centro Cultural Belchior
- ✓ Datas - 17 e 24 de Julho de 2024 - das 14h às 18h (duração de 4h/a cada)
- ✓ Duração - 8h/a
- ✓ Número de vagas - 50 cantores de todas as idades

### Introdução

Neste Workshop de Canto serão abordados os principais temas que formam a base para o estudo da voz cantada, especialmente para os cantores que buscam um caminho seguro e de sucesso na sua jornada musical.

A linguagem usada nos textos é de fácil assimilação e compreensão para que os cantores de idades diferentes possam ter esse material como suporte em seus estudos pessoais e diários.

É muito importante que todos os participantes façam anotações, tirem dúvidas e sigam todas as orientações no que diz respeito a maneira ideal de fazer os exercícios que formam a tríade da técnica do canto: relaxamento, respiração e vocalização.

### Objetivo Geral

Realizar um Workshop de Canto Popular com cantores de várias idades, oferecendo-lhes um suporte nas temáticas mais recorrentes da técnica do canto popular.

### Objetivos Específicos

- ✓ Capacitar os cantores a entender a anatomofisiologia do aparelho fonador;
- ✓ Compreender as várias etapas que formam a técnica da voz cantada;
- ✓ Aprender a aquecer e desaquecer a voz para o uso profissional, evitando danos as pregas vocais;
- ✓ Proporcionar uma avaliação básica da voz cantada através da execução de exercícios e canções.



ESCOLA DE MÚSICA  
**MARTA CARVALHO**

(85) 98884.1444 | profmartacarvalho@yahoo.com.br  
Rua Dom Manuel de Medeiros, 1729 - Casa A  
Parquelândia - Fortaleza - CE | CEP 60.455-305  
CNPJ 14.917.531/0001-58



## **Workshop de Montagem de Portfólio Artístico com Claudine Albuquerque**

- ✓ Local - Centro Cultural Belchior
- ✓ Data - 25 de Julho de 2024 - das 14h às 18h
- ✓ Duração - 4h/a
- ✓ Número de vagas - 50



### **Introdução**

Neste Workshop de Montagem de Portfólio Artístico, os músicos terão noções gerais de como reunir seus melhores trabalhos através de uma apresentação textual e visual, para conquistar seu lugar nesse concorrido mercado e aumentar as chances de conseguir patrocínio para seus projetos individuais ou em grupo.

Serão abordados através de um passo a passo, os principais elementos que não podem faltar em um portfólio artístico e os principais erros que devem ser evitados na apresentação de um trabalho profissional.

### **Objetivo Geral**

Realizar um Workshop de Montagem de Portfólio Artístico com músicos de várias idades, oferecendo-lhes um passo a passo dos principais elementos para aprendizagem de montagem de um portfólio artístico.

### **Objetivos Específicos**

- ✓ Conscientizar os músicos sobre a importância da criação de um portfólio artístico na carreira profissional;
- ✓ Incentivar os músicos a registrarem de forma escrita e através de áudio e vídeo, os principais momentos de suas carreiras, para manter o seu histórico sempre atualizado;
- ✓ Orientar na organização de documentação necessárias para um projeto artístico;
- ✓ Capacitar os músicos na montagem do seu portfólio artístico;
- ✓ Despertar a percepção dos erros mais comuns que deverão ser evitados durante a montagem do portfólio artístico.
- ✓ Explicar quais os elementos que formam o "Clipping" artístico;
- ✓ Apresentar os diferentes modelos de portfólio artístico.





### Apresentação

Para entender melhor o uso da música como terapia, vamos fazer uma pequena viagem através da história partindo do século XVIII, que marca o registro das primeiras obras dedicadas à Musicoterapia, especialmente para doenças do campo psiquiátrico bem como das investigações dos seus efeitos fisiológicos. Nelas foram escritos casos clínicos, história musical do paciente, indicações e como a música deveria ser usada. Possivelmente e despreziosamente estes dados iriam servir de inspiração e definição dessas técnicas usadas no futuro, para tratamento de problemas somáticos, psíquicos ou psicossomáticos.

Durante a Segunda Guerra Mundial (1939-1945) houve um início significativo da utilização científica da música, dando origem à Musicoterapia nos Estados Unidos. Na Argentina, no mesmo período, a música foi usada para os sobreviventes de uma epidemia de cólera e para as vítimas com depressão que contraíram a poliomielite.

Adiantando um pouco a história, em 1985 a World Federation of Music Therapy definiu a Musicoterapia como: “A utilização da música e/ou seus elementos (som, ritmo, melodia e harmonia) por um musicoterapeuta qualificado, com um cliente ou grupo, num processo para facilitar e promover a comunicação, relação, aprendizagem, mobilização, expressão, organização e outros objetivos terapêuticos relevantes, no sentido de alcançar necessidades físicas, emocionais, mentais, sociais e cognitivas”.

Para atingir estes objetivos e ajudar a saúde do paciente/cliente, o musicoterapeuta utiliza-se das suas experiências musicais, juntamente com as técnicas específicas da Musicoterapia, que são: a Improvisação, a Recriação, a Composição e a Audição Musical.

Para as Vivências Musicoterapêuticas desta proposta, serão executadas duas formas diferentes do uso da Musicoterapia: um primeiro momento com a com Vivência Musicoterapêutica Informativa para Professores de Música com o tema “Aspectos didáticos e inclusivos no Ensino de Música” e um segundo momento com a Vivência Musicoterapêutica para pessoas da terceira idade, ministradas por Profissionais qualificados: Mt. Glairton Santiago, Mt. Josie Sombra e Mt. Marta Carvalho, respectivamente.

Os profissionais que formam o corpo docente da Escola Pública de Música e toda a equipe de colaboradores, através da **Vivência Musicoterapêutica Informativa para Professores de Música, sob o tema “Aspectos didáticos e inclusivos no Ensino de Música”**, terão a oportunidade de entender os efeitos terapêuticos da música e de desenvolver as suas percepções e ações para um melhor convívio com as pessoas com deficiência, baseado em suas necessidades individuais.

Para contemplarmos as pessoas que estão classificadas como grupo de idosos, será ministrado um momento que nomeamos de **“Vivência Musicoterapêutica para Pessoas da Terceira Idade”**, onde serão realizadas dinâmicas de grupo, com objetivos especiais terapêuticos de socialização, estimulação ou relaxamento, desenvolvimento das habilidades motoras e auditivas, percepção sonora e visual, resgate de memórias musicais, proporcionando-lhes bem-estar físico e psicológico, dentre outros benefícios.





**Vivência Musicoterapêutica**  
**Informativa para Professores de Música**  
**com Mt. Glairton Santiago**

- ✓ Tema - Aspectos didáticos e inclusivos no Ensino de Música
- ✓ Local - Escola Pública de Música
- ✓ Data – 29 de Julho de 2024 - das 14h às 17h
- ✓ Duração - 3h/a
- ✓ Número de vagas - 30

**Introdução**

A atividade proposta refere-se a uma oficina teórico-vivencial voltada para o desenvolvimento de estratégias didáticas para o ensino de música, como foco na inclusão e adaptação metodológica para Pessoas Com Deficiência.

A oficina será ministrada a partir de exposições dialogadas e vivências aplicadas dos conceitos e ideias apresentados. O foco das atividades estará nas necessidades motoras, cognitivas, emocionais e comunicacionais dos estudantes.

**Objetivo Geral**

Realizar uma oficina teórico-vivencial com duração de 03 horas com professores de música e colaboradores da Escola Pública de Música - Vila das Artes, tendo como foco as necessidades de Pessoas com Deficiência participantes das aulas.

**Objetivos específicos**

- ✓ Estimular os professores a desenvolverem um pensamento estratégico em relação à adaptações de metodologias e abordagens nas aulas de música;
- ✓ Capacitar os professores e colaboradores para a reflexão, planejamento e aplicação de estratégias inclusivas junto aos alunos dos cursos de música;
- ✓ Trabalhar a auto percepção dos professores e colaboradores em relação à suas atitudes técnicas e relacionais em relação às pessoas com deficiência;
- ✓ Promover um ambiente favorável ao bem-estar dos professores e colaboradores.





## Vivência Musicoterapêutica para Pessoas da Terceira Idade com Mt. Josie Sombra e Mt. Marta Carvalho



- ✓ Local - Escola Pública de Música - 22 de Julho de 2024 - 15h às 17h
- ✓ Local - Centro Cultural Belchior - 31 de Julho de 2024 - 15h às 17h
- ✓ Duração Total - 4h/a
- ✓ Turma 1 - 25 vagas
- ✓ Turma 2 - 25 vagas
- ✓ Total de vagas - 50

### Introdução

A atividade nomeada Vivências Musicoterapêuticas para pessoas da terceira idade, propõe um momento terapêutico especial, onde a música e seus elementos (ritmo, melodia e harmonia) serão utilizados através de dinâmicas de grupo e das técnicas da musicoterapia para promover o bem-estar e melhorar a qualidade de vida dos seus participantes.

Serão duas turmas mistas (homens, mulheres e de outras identidades) com 25 pessoas cada. A duração da atividade para cada turma será de 2h. Não há restrições para pessoas auto declaradas com deficiência física, intelectual ou mental.

### Objetivo Geral

Promover um momento de relaxamento, sensação de tranquilidade e paz interior; bem-estar físico e mental; capacidade de resgatar memórias através da música e expressar sentimentos.

### Objetivos Específicos

- ✓ Estimular através das dinâmicas a socialização, concentração, foco e auto percepção.
- ✓ Promover um momento de encontro de memórias afetivas individuais e coletiva, através das canções que marcaram a história de cada participante, resgatadas através da atividade proposta.
- ✓ Proporcionar um momento de fala e de escuta através dos depoimentos que atividade proposta direciona.



ESCOLA DE MÚSICA  
**MARTA CARVALHO**

(85) 98884.1444 | profmartacarvalho@yahoo.com.br  
Rua Dom Manuel de Medeiros, 1729 - Casa A  
Parquelândia - Fortaleza - CE | CEP 60.455-305  
CNPJ 14.917.531/0001-58